

מסתערים על המציאות



התערוכה "ערות מקומית" וליצירה התערוכה הבינלאומית של צילומי עיתונות מציגה "סיכום שנת" של המציאות, כפי שראינו במו עינינו. הכריזה בכרמל "תמתין" לתערוכה שתתקיים בשנה הבאה



חגית פלג רומם
hagitp@globes.co.il

"הסחחים אותם השחחים, העימותים אותם העימותים. במעין טקס קבוע ועיקש יוצאים הצלמים אל השטח לחפש את הצלום המכונן הבא. אלפי הצלמים שהגיעו לתחרות בשנים המוכיחות, שהצלמים לא תיעדו, והם ממשיכים לשמש עדים במקומות בארצות שבהם כבר שוקפים, כאלה שנח' יתר להיטם מהם את המסג', כך כותבת האמנית הצלמת גליה גור זאב. אורזת התערוכה "ערות מקומיות 2010". התערוכה גימלת בסוף השבוע בבניינים ארץ ישראל ברמת אביב, והיא מורכבת משני חלקים: התערוכה הבינלאומית 'צילומי עיתונות World Press Photo, וליצירה "ערות מקומיות", שתפרץ עבודתם של צלמים ישראלים, שתפרץ את המציאות שלנו. מדובר בתערוכה יוקרתית הגדרת בעולם, ומציגה את "בציר" צילומים של מיטב הצלמים בעולם, שנבחרו בתחרות גושט פרסיים. השנה נשלחו לתחרות

בשלושה בעור אנו חשים במתח עצום. יופיו של התצלום הזה הוא בעל ערך מדופי ומגנטי את המדע".

ציירי חדשות

"הנגשת מידע" היא המשימה הקשורתית העומדת בפני הצלמים, גם "ציירי חדשות". אם תמונה אחת שווה אלף מילים, כמאמר הקלשה, רחי שראי לא שווה הרבה אם אינה מחדשת, לוכדת את העין ומעוררת עניין מתוך מידע ונרטיב. הפכה המין האחרונות לקשה עוד יותר, בחוויית ציורית מרושעת בניינים חזותיים. כאשר לכל אדם יש מצלמה סלולרית לפרט, ומכאן נולדה זמינה להעלת לרשת תמונות ברזים כל תמונה אקראית, מזה קומנו של הצלם המקצועי: הרשת סוכלת הכל ואף במקום עזר, והיא השמט את עבודתו של צלם העיתונות לקשה לאבטחן עבודתו מרובי העיניים הכלליים. אביביות המבטאת המפוקצית שששטשת לפוח' ההיזויות של מל שמקורה עבר במקום הרבצה את הרגע הנכון. וכבר אולי מונחה חיבתה הגדולה של התערוכה, העובדת בעבודת המפוקצית שלב. התערוכה "ערות מקומיות" פרי יוזמתה של רנה וויפילר-ליקין, בעלת הרויכין להנגת התערוכה העולמית, נחנת מיי שנה במה לכיירי צלמי העיתונות בישראל וברשת המפוקצית. 8,000 הצלמים הפשוטה השנה לתחרות "ערות מקומיות" על-ידי 4000 צלמים מתוכנם נבחרו 250 צלמים של 43 מדינות, 10 צלמים מקומיים. פוליטיקה, הגדה וקריאה, דת ואמונה, אורבניות, תרבות ואמנות, כשבע סביבה, ספורט, חיי יום יום וירוקות.

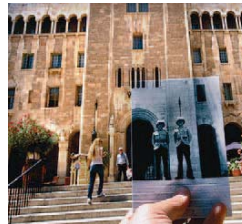
"התערוכה מהווה מעין טרנסקסטיבה לכיין פוליטיקה - שי חבורים חובים, ציורים למצוא את הקומיות הנבונות".

כל התמונות הישראליות "קריטיקו" מכוון על מה שחבל מהשנה האחרונה, היא מנסה. כל לשלש שי צילום שדרישה בגניע, למרות שאין מהדושה הרגורלה בכרמל, שכבר תיכנס לכתובתה של השנה הבאה. לברייה, התערוכה ממששת מעין "טרנסקסטיבה

הרשת סוכלת עול, ואף במקום עזר, הפכת את עבודתו של צלם העיתונות לקשה

האובדן הכללי הרויכין

המקצועי של 1000 אלף תמונת של צלמי עיתונות מרובי העולם ומכונן בחר חבר שופטים בינלאומי של 200 התמונות המובנות בתערוכה. התמונות מצטיינות מבט גלובלי, הצגה תרבותית וגדולה, הרבכה נושאים ותחשיבות שדור כלב הדור החדשנות באמנות שונים בעולם, בהתקן השנה השנתית. התערוכה מוצגת 90 ערים ברביה העולם



הצילום הוביל לשנת 2010 מצגים וקצת מעל גנות שחרן, של הצלם הישראלי פיטר סוסנר. לדבר יוד חבר השופטים, ה"גולם" "מזמן אתנו לגלות סיפור חדשות בעל חשיבות באופן אחר,

הצילום הוביל לשנת 2010 מצגים וקצת מעל גנות שחרן, של הצלם הישראלי פיטר סוסנר. לדבר יוד חבר השופטים, ה"גולם" "מזמן אתנו לגלות סיפור חדשות בעל חשיבות באופן אחר,

מפגש



מחנך התערוכה "מנגינה גרמנית" (צילום: יו'צ)

משולש ברמודה

היחסים בין ישראלים לגרמנים ולפלסטינים יעמדו במרכז יום עיון בתערוכתו של שוקה גלוטמן בטבעון

"משולש ברמודה הוא פתח לתקווה" כך מכנה האמן שוקה גלוטמן את המשולש ההיסטורי-עכשווי של יחסי גרמנים-יהודים-פלסטינים. בתערוכה המוצגת בגלריה במרכז ההנצחה שבטבעון, הוא מציג מסע שלחני יוצא במפתיע בשנה האחרונה, ובו התחקו אחר שורשי פגש בעצמו מחדש. "אני בן 'דור השני'. גרלתי בתל-אביב והלכתי לבית ספר רבתי כנאלי. עצרתי בתחלואות עם רגלים. היום אני יכול לומר ששפת אמני גרמניה, הוריי שמלווה מירד הנאצים מלכותיות מסובכותם שלהם לדבר איתי ועם אחותי נברגית מיום היוולדנו. זה נשכח ממני. בסביבה הישראלית שבה גרלתי הפרס הביורפי הפשוט של שפת אמני הגרמנית הוא מאוד מעורר הויכוח נפתח, הוא מספר, כאשר בעיצומו של כנס שב התפתח כמרכז אורח כנרין, ב-2009, "שב במסעו ושמע לפתע ילד קטן בן שנה וחצי, מתרוץ אברו וקורא לסכתו שלרוע עצמה לו.

"כמו צלצול גונג, קריאתו המבוהלת של הפעוט מעירה בי נאחת, מתרוממת רבת שניה את שפת האם שלי, את הרגמנית". הוא משוחח. הרגע הקצר הזה הרה מסליל ומעיק, וממנה חלל גלוטמן מחדש ושקטית קצרות. "שנה שתחוללה מאו היחתי בגרמנית שלי, לא דומה לשום תקופה אחרת שעברתי בחיי".

גלוטמן: "הוריי, שסבלו מידי הנאצים החליטו לדבר איתי ועם אחותי בסביבה הישראלית שבה גדלתי הפרס הביורפי הוא מאוד מעורר"

כאמן שעוסק בשנים האחרונות בין היתר בקירום היאלוג בין אוכלוסיות ישראליות ופלסטיניות, גלוטמן נחשב לפתח ביצועה לחיים של יואל קורם עוזר, לברייה, הרגמנית של החיים ההיסטוריים ומשקיע העבר נשנתות לדברי גלוטמן, הרב שיח המתאר "חוליה חסרה" מבנת התרבותית המלווה של הקונפליקט הישראלי-פלסטיני. כאשר יורדים לרזיבוציה איתנו, אנושית, הרי לאמן ישאליו חי. יצירתו של איה ארז, דורפנית את תערוכתו, הן גם אלה שאנו חוצצים בקונפליקט המתמשך, שנמשך כבר כמה דורות. התערוכה "מנגינה גרמנית" היא תולדת המסע של השנה האחרונה שערך גלוטמן. התערוכה מציגה צילומים ועבודות וירואי שברחו גלוטמן האוצרת שלו בין הרבדו "בית הנכנס", במרכז ב-62.5 אלף רולר (תרוש נואר 2010)

"מנגינה גרמנית", הגלריה במרכז עיון יוקיים ב-12.16, 9:30-13:30 יום



יורי קיפניס
ניר לא לראות או לא לראות

"לסתום את המוח, לשמוח בכוח"

"היפה והחנן", ג' 21:00, ערוץ 10



מעטת תוכניות הישראליות שמושכות את, ביטוי טעון בשבעה האחרון, יותר מ"היפה והחנן". לכאורה זה מעט שכן לא מדובר בתופעה תרבותית כמו "מכוכ נולד", ואין לה המסחר המהיר של "זאה הגדול" או "המסאגר ש", ובכל זאת, היא מעוררת לא מעט ירויים מפנית הקפה במשדורים, מבקרים ומתעדים עליה בשבועי בארבעה ימים בשבוע - ושלחה על המסצ'רביה המיידית, אבל החל ממועצה הנאמרת, אולי גם ארגוני בעלי חיים המיתולוגי של יאנקו: "לסתום את המוח - לשמוח בכוח". גם בשביל זה יש טלוויזיה.

באביב היא תשוב בחזרה

"אולפן ליגת האלופות", ג' 21:00, ערוץ 5

מחר יתיים שלב הבתים של ליגת האלופות, וכפי שנכתב במדור הספורט של "גלובס" במחצית רמת הכדורגל, לא מדובר בהוצאה מסחררת, במיוחד בכלל העפע של יותר קבוצות תורגו וגנרו כמנו המפעל "המכבי למשל", האשקן אדמיתי ויה לקראת פוח דברוא, שיצאנה חילו משחקי הנאקאטי שיצבעו את מפעל הספורט המרובד הזה לדרד המיוחל ביותר של הדישמי. היא וזה חלק מתחומתו של גלוטמן, שחבלו האולמות שחוכמים שוב ושוב את העיתיקה שבקליטאות הכדורגל שלפיה "דרכם נמצא פשוט, ככה נריר."

ערוץ 8	20:00 שמיים סדר חדש
20:05 אקוואליה	20:05 ערוץ 10
20:10 ערוץ 10	20:15 ערוץ 10
20:15 ערוץ 10	20:20 ערוץ 10
ערוץ 9	20:00 ערוץ 10
20:05 ערוץ 10	20:10 ערוץ 10
20:15 ערוץ 10	20:20 ערוץ 10
ערוץ 10	20:00 ערוץ 10
20:05 ערוץ 10	20:10 ערוץ 10
20:15 ערוץ 10	20:20 ערוץ 10
ערוץ 11	20:00 ערוץ 10
20:05 ערוץ 10	20:10 ערוץ 10
20:15 ערוץ 10	20:20 ערוץ 10
ערוץ 12	20:00 ערוץ 10
20:05 ערוץ 10	20:10 ערוץ 10
20:15 ערוץ 10	20:20 ערוץ 10

הסרטים הטובים
20:30 קיסמיס רדמה, ארז' 2006. חייה של הפוקה
20:35 ערוץ 10
20:40 ערוץ 10
20:45 ערוץ 10
20:50 ערוץ 10
21:00 ערוץ 10
21:05 ערוץ 10
21:10 ערוץ 10
21:15 ערוץ 10
21:20 ערוץ 10
21:25 ערוץ 10
21:30 ערוץ 10
21:35 ערוץ 10
21:40 ערוץ 10
21:45 ערוץ 10
21:50 ערוץ 10
21:55 ערוץ 10
22:00 ערוץ 10
22:05 ערוץ 10
22:10 ערוץ 10
22:15 ערוץ 10
22:20 ערוץ 10
22:25 ערוץ 10
22:30 ערוץ 10
22:35 ערוץ 10
22:40 ערוץ 10
22:45 ערוץ 10
22:50 ערוץ 10
22:55 ערוץ 10
23:00 ערוץ 10
23:05 ערוץ 10
23:10 ערוץ 10
23:15 ערוץ 10
23:20 ערוץ 10
23:25 ערוץ 10
23:30 ערוץ 10
23:35 ערוץ 10
23:40 ערוץ 10
23:45 ערוץ 10
23:50 ערוץ 10
23:55 ערוץ 10
24:00 ערוץ 10